



MAYANOT GALLERY

L'éclat de la pierre de Jérusalem qui se reflète sur la vitrine, des passants qui marquent le pas, interpellés par les visages et les paysages d'Israël, tout un monde qui leur ressemble. Et à quelques mètres à peine, dans le cœur de la ville, Bezalel, l'académie des Beaux-Arts où renaissait, il y a un peu plus d'un siècle, l'art « Eretz Israël » et où continuent de se presser les étudiants du XXIème siècle.

La galerie Mayanot c'est tout cela et toutes les œuvres qu'elle présente, pastels d'Abel Pann, portraits puissants de Zvi Malnovitzer ou photos de l'Israël contemporain, comme une collection amoureusement composée par Yaël Gahnassia depuis plus de 25 ans, apparaissent comme une évidence, dans leur élément naturel.

Mayanot, cela veut dire sources en hébreu. Un nom que Yaël Gahnassia n'a pas choisi par hasard. C'est le fil conducteur qui relie entre elles toutes les œuvres, anciennes ou contemporaines qui entrent dans sa galerie et qui ont toutes en commun de suivre ce cheminement, qui conduit ses artistes à puiser dans leur propre authenticité, dans leurs sources hébraïques et juives, pour participer à ce qui fait aujourd'hui un art reconnu, celui d'Israël. La lumière, la matière, l'humanité d'un monde qui vit et qui bouillonne, comme les fragments de vie saisis par le photographe Didier Benloulou, mais aussi d'un monde hors du temps, comme celui des Hassidim de Gour, ou des vieux du marché du Mahane Yehuda, capturés sur la toile de Zvi Malnovitzer. Toutes ces créations se complètent, se répondent, comme les illustrations bibliques de Zeev Raban dialoguent avec les explosions de couleurs de Pinchas Litvinovsky.

Des artistes, des styles si différents, et pourtant une cohérence qui les unit : celle de la vérité, de l'authenticité. C'est cela d'abord qui guide le choix de Yaël Gahnassia, qui refuse toute concession à la mode ou à la facilité. Comment pourrait-il en être autrement pour celle qui a édité les cinq Livres de la Bible avec les illustrations d'Abel Pann, un défi que personne n'avait osé relever et qui lui a donné sa reconnaissance internationale ? « J'ai accompli le rêve qu'il n'avait pas eu le temps de réaliser » raconte Yaël. Aujourd'hui, les nouveaux défis de Mayanot, ce sont les artistes qui ont choisi le média photo pour exprimer la mémoire, la lumière, l'humain.

La galerie Mayanot est une fenêtre ouverte sur Jérusalem, sur l'art d'Israël et de son peuple. Cette fenêtre qui s'offre désormais aux collectionneurs et aux amateurs d'art du monde entier

à travers internet. Poussez la porte et pénétrez dans la galerie Mayanot. Attardez-vous devant les toiles, découvrez des œuvres contemporaines de la renaissance d'une nation. Cédez à la tentation. Vous êtes les bienvenus.

www.mayanotgallery.com
our full collection online